



Маршруты проекта

Жизнь

замечательных  
людей





## ИСТОРИЯ

В каждом уголке Ленинградской области есть места, напоминающие о великих событиях, о жизни и деятельности выдающихся личностей, оставивших свой след в истории: с момента зарождения Руси до настоящего времени.



### КНЯЗЬ ЮРИК

#### Староладожская крепость

*Волховский район, с. Старая Ладога*

Юрик — первый князь, основатель Древнерусского государства. Согласно летописям, призванный от варягов ильменскими словенями, кривичами, чудью и весью в 862 году Юрик стал править Древней Русью. Основал первую столицу Руси — город Ладога (совр. с. Старая Ладога), где до наших дней сохранилась древняя крепость.



### КНЯЗЬ ОЛЕГ

#### Курган «Могила Вещего Олега»

*Волховский район, с. Старая Ладога*

В последней четверти IX в. на месте деревянных стен Староладожской крепости была построена первая на Руси каменная. Ее возведение связывают с преемником Юрика Вещим Олегом, при котором она была перестроена. Вещий Олег — князь новгородский и великий князь киевский. Его имя воспето А.С. Пушкиным в стихотворении «Песнь о вещем Олеге». Недалеко от крепости, на живописном берегу Волхова, под курганом был погребен великий князь Олег, это место получило название «Могила Вещего Олега».



### АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

#### Место стоянки дружины Святого Благоверного князя Александра Невского

*Тосненский район, между п. Ульяновка и г. Никольское*

Князь новгородский, великий князь киевский, великий князь владимирский, полководец, святой Русской православной церкви. На том самом месте, где дружина князя Александра 770-лет назад останавливалась перед битвой, теперь стоит гранитный камень — памятный знак, посвященный победе русских войск в Невской битве. На памятном знаке, каменная основа для которого была добыта в Ленинградской области, поместили надпись, рассказывающую о Невской битве и князе Александре.



### ПЕТР I

#### Крепость «Орешек»

*Кировский район, г. Шлиссельбург, о. Ореховый*

Образованные по указам Петра I города, одним из которых является Шлиссельбург, объединены проектом «Петровские города». В Шлиссельбурге находится крепость «Орешек», являющаяся уникальным архитектурным и историческим памятником XIV-XX веков, которая сыграла ключевую роль в Северной войне.

#### Музей истории города Шлиссельбурга

*Кировский район, г. Шлиссельбург, Фабричный остров, 2а*

В музее города Шлиссельбург находятся уникальные археологические находки и документы, иллюстрирующие историю крепости.

#### Новоладожский краеведческий музей

*Волховский район, г. Новая Ладога, ул. Пионерская, 16*

В Новоладожском музее представлено несколько экспозиций, посвященных истории возникновения города, основанного Петром I в 1704 году.

#### Каменная плита на месте судовой верфи, заложенной Петром I в 1707 году

*Лодейнополюсский район, г. Лодейное Поле, набережная р. Свирь, между ул. Урицкого и ул. Комсомола*

В Лодейном Поле установлен памятник на месте, где в 1703 года был спущен на воду фрегат «Штандарт» — первый корабль Балтийского флота.



### АЛЕКСАНДР ДАНИЛОВИЧ МЕНШИКОВ

#### Крепость «Орешек»

*Кировский район, Шлиссельбург*

Русский государственный и военный деятель, ближайший сподвижник и фаворит Петра I, генералиссимус, адмирал, первый Санкт-Петербургский генерал-губернатор, президент Военной коллегии. А.Д. Меншиков, назначенный комендантом Шлиссельбурга, руководил сооружением бастионов крепости «Орешек» — памятника русского соборного зодчества.



### ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА

#### Усадьба «Елизаветино»

*Гатчинский район, дер. Дылицы, ул. Парковая*

Усадьба «Елизаветино» связана с именем императрицы Елизаветы Петровны. В период ее правления на территории был построен Охотничий Дворец, ставший основой всего

усадебного комплекса, включая хозяйские постройки, регулярный парк и аллеи. В настоящее время действует музей, где представлена экспозиция, посвященная бывшим владельцам усадьбы.



### АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ СУВОРОВ

#### Церковь Петра и Павла (Церковь в честь покровителей воинов Георгия Победоносца)

*Волховский район, г. Новая Ладога, ул. Суворова, 10*

Георгиевская церковь в Новой Ладоге — памятник древнерусского церковного зодчества XII века. Освящена в честь Георгия Победоносца, покровителя воинов. Распорядился построить церковь великий русский полководец Александр Васильевич Суворов, поэтому неофициальное название церкви «Суворовская». Внесена в список культурного наследия ЮНЕСКО.



### ИВАН ИВАНОВИЧ ДЕ ТРАВЕРСЕ

#### Усадьба «Романщина» И.И. де Траверсе

*Лужский район, Дзержинское сельское поселение, дер. Романщина*  
Иван Иванович де Траверсе, урожденный Жан-Батист Прево де Санса, маркиз де Траверсе российский адмирал, государственный деятель и организатор первых кругосветных плаваний. В своем имении Романщина Иван Иванович часто принимал в гости Александра I.

Сохранилась Тихвинская каменная церковь, рядом с которой находятся могилы Иван Иванович де Траверсе и его супруги.



### ПАВЕЛ I

#### Приоратский дворец

*г. Гатчина, ул. Чкалова, 22А*

Император Всероссийский с 17 ноября 1796 года. По указу Павла I на рубеже XVIII-XIX веков был построен Приоратский дворец, который был пожалован Мальтийскому рыцарскому ордену, магистром которого являлся сам император. Дворец является уникальным примером землебитного строительства.



### АЛЕКСАНДР III

#### Гатчинский дворец

*г. Гатчина, Красноармейский пр., 1*

Гатчинский дворец — загородная резиденция, любимое место отдыха представителей императорской фамилии — стал

резиденцией императора Александра III. Император предпочитал жить и управлять страной из хорошо охраняемого царского дворца в Гатчине, за что его прозвали «гатчинский пленник».



### АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ОЛЕНИН

#### Литературно-художественный музей-усадьба «Приютино»

*г. Всеволожск, дер. Приютино, 1*

А.Н. Оленин — российский государственный деятель, президент Академии художеств и Императорской Публичной библиотеки, в здании которой в 1974 году был основан музей, посвященный Алексею Николаевичу. В главном музейном здании открыта экспозиция, рассказывающая историю о жизни семьи Олениных, о событиях в истории русской культуры и искусства, связанных с именами людей, посещавших Приютино.



### ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН

#### Историко-этнографический музей-заповедник «Ялкала»

*Выборгский район, пос. Ильичево*

На территории музея-заповедника «Ялкала» в подлинном виде сохранился дом, где Владимир Ильич Ленин скрывался от преследований Временного Правительства в августе 1917 года.

#### Дом-музей В.И. Ленина

*Выборг, ул. Рубежная, 15*

Небольшой деревянный дом, в котором воссоздана мемориальная комната, рассказывает о позднем периоде подполья великого вождя осенью 1917 года. Дом-музей В.И. Ленина является памятником архитектуры XIX века и представляет культурную ценность.



### КИРИЛЛ АФАНАСЬЕВИЧ МЕРЕЦКОВ

#### Мемориальный парк «Свирская победа»

*г. Лодейное Поле, пр. Ленина, 122*

К.А. Мерецков — советский военачальник, Герой Советского Союза, кавалер Ордена Победы, командующий 7-й армией Карельского фронта, участвовал в боях на Ладожско-Онежском перешейке, в районе реки Свирь. В годы Великой Отечественной войны проходили бои за Сиверский рубеж, и благодаря переднему краю Карельского фронта, второе блокадное кольцо не смогло сомкнуться над Ленинградом. В месте, где форсировалась река Свирь в рамках Свирско-Петрозаводской операции, в 1944 году был заложен парк-мемориал «Свирская победа». Сейчас здесь действует музей, посвященный этому событию с уникальными подлинными экспонатами.

## 1 «ДОРОГАМИ СУВОРОВА»

В 1704 году по особому указу императора Петра I был заложен город Новая Ладога. Одним из самых знаменитых жителей Новой Ладоги был величайший русский полководец Александр Суворов. В память о Суворове в Новой Ладоге его именем названа улица. В городе установлен бюст полководца, сохранились здания казарм Суздальского полка и руины Георгиевской «Суворовской» церкви. По легенде, сам будущий генералиссимус вместе с солдатами таскал бревна на ее постройку.

1. На улице Суворова, рядом с новым районом, с современными жилыми домами, сохранилось **ДЕРЕВЯННОЕ ЗДАНИЕ БЫВШЕГО ОФИЦЕРСКОГО СОБРАНИЯ** (Волховский район, г. Новая Ладога), которое было построено здесь в 1764-1768 годах. На здании установлена мемориальная доска.

5. В селе Старая Ладога Волховского района находится **БЫВШАЯ УСАДЬБА УСПЕНСКОЕ** — значительный очаг культуры XIX — начала XX века, владельцем которой был Алексей Романович Томилов — знаток искусства, меценат. Он был лично знаком с архитекторами Дж. Кваренги, А.Н. Воронихиным, художниками А.О. Орловским, О.А. Кипренским. В Успенском гостил выдающийся художник Б.М. Кустодиев. Парк усадьбы Успенское примыкает с севера непосредственно к Успенскому монастырю. В 2013-2014 годах проведена реставрация парка.

2. Дом на углу Николаевского проспекта (пр. Карла Маркса) и Торговой площади, в котором жил Суворов. К сожалению, само здание не сохранилось, теперь на его месте стоит **БЮСТ А.В. СУВОРОВА** (Волховский район, г. Новая Ладога).

3. В 1763 году А.В. Суворова назначили командовать Суздальским пехотным полком. **ЗДАНИЕ БЫВШИХ КАЗАРМ СУЗДАЛЬСКОГО ПОЛКА** (Волховский район, г. Новая Ладога) находится на Старо-Ладожском канале. На здании установлена мемориальная доска с надписью: «В этом здании в 1764-1768 гг. квартировал Суздальский пехотный полк, командиром которого был А.В. Суворов».

4. Недалеко от здания бывшего офицерского собрания уцелела деревянная **ЦЕРКОВЬ СВЯТЫХ АПОСТОЛ ПЕТРА И ПАВЛА** (Волховский район, г. Новая Ладога), построенная под руководством А.В. Суворова. Суворов всегда оказывал должное внимание этой церкви, даже когда покинул Новую Ладогу. В 1802 году деревянную «Суворовскую» церковь обновили и переосветили во имя святого Георгия Победоносца.

6. **СТАРО-ЛАДОЖСКИЙ УСПЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ** (Волховский район, с. Старая Ладога) впервые упоминается в исторических документах XV века. Полностью восстановлен в 1619 году после шведского погрома. Главной достопримечательностью монастыря является Успенский собор, где находятся две чудотворные иконы: Успения Божией Матери и великомученицы Варвары. В ходе восстановительных и реставрационных работ на арке собора обнаружен геральдический знак новгородских князей Рюриковичей.

## 2 «ЖИЗНЬ ЗА РОССИЮ... ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР III»

Исторически город Гатчина являлся загородной резиденцией императоров, любимым местом отдыха многих выдающихся деятелей. Здесь жил граф Орлов, останавливались императоры Павел I, Александр III. Кроме того, Гатчина издавна считалась колыбелью русской авиации.

1. Уникальность способа постройки **ПРИОТРАТСКОГО ДВОРЦА** (г. Гатчина, ул. Чкалова) заключается в том, что это единственное уцелевшее в России здание, построенное по землелитной технологии. Построен в 1799 году архитектором Н. А. Львовым. Приорат возведен в стиле русского зодчества последней трети XVIII века, называемого **предромантическим направлением**.

2. В **ГАТЧИНСКОМ ДВОРЦЕ** (г. Гатчина, Красноармейский пр., 1) император Александр III проводил совещания, принимал делегации иностранных гостей, утверждал назначения на должности. Именно здесь был одобрен манифест вступающего на престол императора, провозглашавший верность консервативному направлению развития Российской Империи. В бывшей императорской резиденции сохранились роскошные парадных залов XVIII века, подземный туннель, ведущий из дворцовых покоев прямо к Серебряному озеру в Гатчине.

3. **МУЗЕЙ АВИАЦИОННОГО ДВИГАТЕЛЕСТРОЕНИЯ** (г. Гатчина, ул. Григорина, 7-а) уникальный в своем роде, его аналогов не существует не только в стране, но и за рубежом. Здесь можно увидеть 15 полномасштабных макетов послевоенных авиационных двигателей, еще внимания заслуживает коллекция миниатюрных моделей летательных аппаратов. Кроме этого можно увидеть постоянную информационную выставку, отображающую современные тенденции авиаремонтных заводов.





## КУЛЬТУРА

Красоты Ленинградской области не раз служили вдохновением для художников и музыкантов. Некоторые с детства наблюдали за живописными пейзажами, некоторые приезжали и влюблялись с первого взгляда. На широтах нашей области осталось множество доказательств того, что творцов она никогда не оставляла равнодушными.



### ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ ПОЛЕНОВ

#### Усадьба «Имоченицы» В.Д. Поленова

*Лодейнопольский район, дер. Акулова гора*

Василий Поленов — русский художник, дипломат. Вблизи деревни Акулова Гора расположено его имение «Имоченицы». Усадьба, некогда приобретенная дедом художника, представляет собой трехэтажный деревянный дом, рядом расположен парк с прудом и мельница. В «Имоченицах» Поленов создал 37 картин, из которых многие посвящены родному имению и окрестностям.



### НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

#### Дом-музей Н.А. Римского-Корсакова

*г. Тихвин, ул. Римского-Корсакова, 12*

Николай Андреевич Римский-Корсаков — русский композитор, педагог, музыкальный деятель. Город Тихвин — родина великого композитора. На родине Н.К. Римского-Корсакова сохранился деревянный одноэтажный дом композитора. Наибольшую ценность дома-музея представляют личные вещи композитора, переданные его детьми и внуками. У дома был разбит парк и установлен памятник Николаю Андреевичу.



### ВАСИЛИЙ МАКСИМОВИЧ МАКСИМОВ

#### Староладожский Никольский мужской монастырь

*Волховский район, с. Старая Ладога, ул. Никольская, 16*

Василий Максимович Максимов — русский художник-передвижник, академик живописи. Родился в деревне Лопино, расположенной на правом берегу реки Волхов напротив Старой Ладоги. Детство провел в родной деревне, учился в школе при Никольском монастыре. Все лучшие произведения художник написал в деревне Чернавино (Волховский район), в которой поселился в 1868 году, и где прожил почти 20 лет. Природа и люди этих мест нашли свое воплощение в его картинах. Василий Максимович неоднократно посещал усадьбу А.Р. Томилова «Успенское» в Старой Ладоге. Ряд его зарисовок сделаны в Новой Ладоге. На могиле художника в Чернавино возвышается памятный обелиск.



### ПАВЕЛ ЕГОРОВИЧ ЩЕРБОВ

#### Историко-мемориальный музей-усадьба П.Е. Щербова

*г. Гатчина, ул. Чехова, 4*

Павел Егорович Щербов — известный русский художник-карикатурист. В Гатчине находится дом-музей П.Е. Щербова, в котором посетители могут ознакомиться с экспозициями: «П.Е. Щербов — жизнь и творчество», «Мемориальный кабинет П.Е. Щербова», «История Гатчины конца XIX — начала XX веков» и другими. В музее проводятся выставки художников, поэтические вечера и концерты.



### ИЛЬЯ ЕФИМОВИЧ РЕПИН

#### Усадьба «Белогорка»

*Гатчинский район, дер. Белогорка*

И.Е. Репин — выдающийся русский художник-живописец. Летом 1885 года он жил в усадьбе «Белогорка».

Здесь Репин работал над картиной «Александр III держит речь перед волостными старшинами». Усадьба Белогорка расположена на высоком берегу реки Оредеж и окружена великолепным парком. По историческим данным эти земли долгое время были заняты шведскими войсками и в то время назывались «Ингерманландия».



### НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ РЕРИХ

#### Музей-усадьба «Извара»

*Волосовский район, дер. Извара*

С имением в Изваре связаны самые яркие впечатления детства и юности великого русского художника Николая Константиновича Рериха, заложившие основы мировоззрения и творчества художника. Об этом свидетельствуют листы дневника художника, статьи, письма, хранящиеся в музее-усадьбе. Музей имеет статус памятника природы регионального значения.



### ИВАН НИКОЛАЕВИЧ КРАМСКОЙ

#### Усадьба «Ильжо»

*Лужский район, дер. Ильжо*

И.Н. Крамской — выдающийся русский живописец, рисовальщик и художественный критик, академик живописи с 1869 года — неоднократно бывал в Луге. Летом 1872-го вместе с К.А. Савицким и И.И. Шишкиным Крамской снимал дачу в усадьбе Ильжо. Здесь, неподалеку от станции Серебрянка, художник работал над картиной «Христос в пустыне». Комплекс исторической усадьбы, история которой восходит к эпохе раннего средневековья, хорошо сохранился и является главной достопримечательностью нынешней деревни Ильжо.



### ИВАН ЯКОВЛЕВИЧ БИЛИБИН

#### Ивангородский музей

*Кингисеппский район, Ивангород, Кингисеппское шоссе, 6/1*

Иван Яковлевич Билибин — выдающийся русский художник, книжный иллюстратор и театральный оформитель, член объединения «Мир искусства». Большая часть произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, созданных И.Я. Билибиным, была передана в Ивангородский музей его учеником М.Н. Потоцким.



### ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ ВЕТРОГОНСКИЙ

#### Пикалевский краеведческий музей

*Бокситогорский район, с. Пикалево, Советская ул., 14*

Собрание работ одного из талантливых профессоров Академии художеств В.А. Ветрогонского, которое посвящено его родному городу Пикалево, представлено в экспозиции Пикалевского краеведческого музея. Из творений Ветрогонского можно отметить циклы работ, посвященных становлению советского государства, относящихся к истории развития Российского морского флота.



### ИСААК ИОСИФОВИЧ ШВАРЦ

#### Мемориальный дом-музей И.И. Шварца

*Гатчинский район, г.п. Сиверский, ул. Пушкинская, д. 4а*

Исаак Иосифович Шварц — знаменитый композитор, народный артист Российской Федерации. Мемориальный музей И.И. Шварца — одна из наиболее привлекательных достопримечательностей поселка Сиверский. Перед входом на территорию музея, в память о композиторе установлена мемориальная стела, надпись на которой гласит: «Здесь с 1964г. по 2009г. жил и работал народный артист России композитор Исаак Шварц».



ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

### 3 «МИР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СКАЗОК»

Былины, русские народные сказания послужили источником вдохновения для художников Серебряного века. «Сказка Севера глубока и пленительна...», — писал Н.К. Рерих.

#### 2 Ивангород



**2. ИВАНГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ** (Ивангород, Кингисеппское шоссе, 6/1) хранит богатейшую коллекцию работ И.Я. Билибина. Иван Яковлевич нарисовал иллюстрации ко многим книгам, в том числе и иностранным. Его рисунки отличались четким контуром, продуманностью деталей. Кроме того, И.Я. Билибин создал эскизы костюмов к операм «Борис Годунов», «Золотой петушок», «Князь Игорь» и другим. В музее можно увидеть картины и эскизы, русские народные костюмы и предметы русского быта, некоторые предметы мебели, привезенные из дома И.Я. Билибина во Франции.

**1. МУЗЕЙ-УСАДЬБА Н.К. РЕРИХА** в деревне Извара (Волосовский район) — это удивительная композиция из природных, археологических, архитектурных, исторических и культурных ценностей, посвященных памяти выдающегося живописца, археолога и философа Николая Константиновича Рериха. В «изварском доме» он провел свое детство и юношество. Велико и многогранно наследие Н.К. Рериха — это, прежде всего, его картины. Ему принадлежит также авторство книг «Алтай — Гималаи», «Сердце Азии», «Шамбала»; многочисленных статей по вопросам археологии, искусства и культуры; стихов, сказок, пьес; обращений ко многим организациям, создававшимся по его инициативе в разных странах.



### 4 «СКАЗКА В МУЗЫКЕ»

Подорогев Тихвин, на родину Римского-Корсакова, вглядываясь в ландшафты, используя любимое слово композитора — «созерцание», можно прислушаться к голосам природы и народным напевам. Музыкальные образы родного края стали основой особенности творчества Римского-Корсакова и всей русской музыки XIX века. Начиная от опер-сказок, воспроизводящих образы «Руси изначальной», жизни славян на берегах седого Волхова — древнего пути «из варяг в греки», до последней своей оперы «Золотой петушок», сатирической сказки, ставшей своеобразным откликом на революцию 1905-1907 годов, на «Кровавое воскресенье», Римский-Корсаков писал музыку на темы отечественной истории.

**2. ДОМ-МУЗЕЙ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА** (г. Тихвин) — это городская дворянская усадьба XIX века, где родился и рос будущий композитор. Дом был построен в 1801 году дедом композитора — Петром Воиновичем Римским-Корсаковым, который был Уездным предводителем Тихвинского дворянства. Здесь можно познакомиться с биографией композитора. В музейном фонде более 10 000 экспонатов, среди которых сохранились даже крестильная рубашка и шерстяная распашонка будущего музыкального гения, подарившего миру «Снегурочку», «Садко» и другие шедевры.



**1. ТИХВИНСКИЙ БОГОРОДИЧНЫЙ УСПЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ** (г. Тихвин) — православный мужской монастырь, возвышающийся как «невидимый град Китеж» на противоположном берегу реки Тихвинки. Монастырь представляет собой искусную архитектурную оправу для одной из величайших святынь России — Тихвинской иконы Божией Матери. Будучи ребенком, Н. А. Римский-Корсаков часами мог сидеть у окна и глядеть на купола монастырских церквей. Приходя в монастырь, особенное впечатление производили на мальчика колокольный звон и монастырское пение. Известно, что, тему из Ивана Грозного из «Псковитянки» навеяло ему именно воспоминание о пении тихвинских монахов.



## ЛИТЕРАТУРА

С Ленинградской областью связаны имена многих выдающихся писателей, поэтов, литераторов. Здесь они жили и творили, наслаждаясь красотой природы.



### КОНДРАТИЙ ФЕДОРОВИЧ РЫЛЕЕВ

#### Усадьба «Батово» К.Ф. Рылеева

*Гатчинский район, дер. Батово*

Кондратий Федорович Рылеев — русский поэт, общественный деятель, декабрист. До нашего времени в разрушенном состоянии дошли каменные постройки, расположенные на территории усадьбы К.Ф. Рылеева в Батово. На месте усадебного дома, сейчас возвышается мемориал в память поэта.



### АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

#### Усадьба А.П. Ганнибала

*Гатчинский район, пос. Суйда, ул. Центральная, 4*

В Ленинградской области есть места, связанные с жизнью и творчеством Александра Сергеевича Пушкина — великого поэта, драматурга. Например, усадьба его прадеда А.П. Ганнибала в Суйде, от которой до наших дней сохранилась часть усадебного парка и старинный флигель.

#### Музей «Домик няни А.С. Пушкина»

*Гатчинский район, дер. Кобрино, 27*

В деревне Кобрино чудом уцелела бревенчатая избушка, связанная с именем няни Пушкина, знаменитой Арины Родионовны. Экспозиция музея организована в крепостной избе XIX века, принадлежавшей дальним родственникам няни поэта.

#### Музей «Дом станционного смотрителя»

*Гатчинский район, дер. Выра, Большой пр., 32А*

В Выре можно увидеть первый в России музей литературного героя — «Домик станционного смотрителя». Музей относится к объектам культурного наследия России.



### АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН

#### Место дома А.И. Куприна

*г. Гатчина, ул. Достоевского, 19*

«Зеленый домик» великого русского писателя Александра Ивановича Куприна был разрушен во время Великой Отечественной войны. Сейчас на его месте стоит новый пятиэтажный жилой дом, на боковом фасаде которого к 100-летию писателя установлена мраморная доска с надписью: «В 1906 — 1919 годах в Гатчине жил и работал Александр Иванович Куприн. На этом месте находился дом писателя. Здесь созданы рассказы «Гамбринус», повесть «Яма» и другие произведения».

#### Центральная городская библиотека им. А.И. Куприна

*г. Гатчина, ул. Володарского, 17*

У здания Центральной городской библиотеки, носящей имя писателя, установлен бюст-памятник А.И. Куприну работы скульптора В.В. Шевченко. За успехи в организации библиотечного дела и пропаганды книги библиотека неоднократно была награждена почетными грамотами и дипломами «Лучшая библиотека».



### НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ЛЕСКОВ

#### Коневский Рождество-Богородичный мужской монастырь

*Приозерский район, о. Коневец*

Н.С. Лесков — русский писатель, публицист и мемуарист. Писатель посвятил Коневцу очерк «Монашеские острова на Ладожском озере», 1873 г., где описывает свои впечатления от посещения монастыря. Он молился в нижнем храме перед Коневской иконой и в верхней церкви — «высокой, светлой, с прекрасным резонансом»; посетил Казанский скит и Конь-камень, похожий, по его мнению, на «огромного безнозого слона, на спине которого часовенка вместо паланкина».



### ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ НАБОКОВ

#### Музей-усадьба «Рождествено»

*Гатчинский район, с. Рождествено, ул. Музейная, 1*

Владимир Владимирович Набоков — русский писатель, поэт, переводчик. С именем в Рождествено тесно связана жизнь и творчество писателя. В усадебном доме действует музей, где можно увидеть многие оригинальные предметы быта, личные вещи и документы семьи Набоковых.



### БОРИС ВЛАДИМИРОВИЧ ВИЛЬДЕ

#### Дом-музей Б.В. Вильде

*Волосовский район, дер. Ястребино*

Борис Владимирович Вильде — русский поэт, участник французского Сопротивления, один из основателей и редактор газеты «Résistance» («Сопротивление»). В доме в деревне Ястребино Борис Вильде провел детские годы. Сегодня здесь действует музей, часть экспозиции которого посвящена знаменитой эскадрилье Нормандия-Неман.



### АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ТОЛСТОЙ

#### Усадьба «Пустынька»

*Тосненский район, г. Никольское, пересечение Ульяновского шоссе и Советского района*

А.К. Толстой — русский писатель, поэт и драматург, переводчик, сатирик из рода Толстых. Усадьба Пустынька, принадлежавшая с 1850 года его семье, к огромному сожалению, не сохранилась, но те творения, которые создала её хозяйка и их гениальные гости, можно считать достойным памятником Пустыньке, которую некоторые литературоведы склонны считать местом рождения литературной маски Козьмы Прутковца.



### МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ПРИШВИН

#### Усадьба Бусаны

*Лужский район, дер. Бусаны*

М.М. Пришвин — русский писатель, прозаик, публицист. В 1905 году он работал агрономом на сельскохозяйственной станции, которую решил устроить П.А. Бильдерлинг, владелец земель Заполья, близ своей усадьбы Бусаны.



### АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ ГРИН

#### Дом финна Рогияйна

*Всеволожский район, пос. Токсово*

А.С. Грин — русский советский писатель и поэт. В мае-сентябре 1921 г. и летом 1927 г. жил в посёлке Токсово (Всеволожский р-н) в доме финна Рогияйна, здесь он работал над романом «Алголь — звезда двойная», охотился в местных лесах и рыбачил в Токсовских озёрах.



5

## «ПУШКИНСКИЕ МЕСТА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»

На территории Ленинградской области сохранилось несколько памятных мест, связанных с именем величайшего русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. В Ленинградской области вы узнаете о прадеде поэта, А.П. Ганнибале, прославленном в романе «Араб Петра Великого», о верном друге поэта — няне Арине Родионовне, о первом в России музее литературного героя, познакомитесь с интересными постройками.

1. В поселке Суйда Гатчинского района (ул. Центральная 4) находится **УСАДЬБА А.П. ГАННИБАЛА** — знаменитого предка А.С. Пушкина. Абрам Петрович Ганнибал — прадед великого русского поэта по материнской линии — поселился в своем имении, выйдя в отставку. Уроженец Африки, крестник и сподвижник Петра I, первый военный инженер-фортификатор, Ганнибал был человеком очень знаменитым в России. Удивительная, полная приключений жизнь прадеда всегда интересовала Пушкина. Поэт часто упоминал о нем в своих автобиографических записках, посвятил ему неоконченный роман «Араб Петра Великого». В Суйде до наших дней сохранились служебный флигель и часть старинного усадебного парка.



2. **«ДОМИК НЯНИ А.С. ПУШКИНА»** (Гатчинский район, дер. Кобринно). Владения покойного Ганнибала были разделены между его сыновьями. Две мызы — Кобринно и Руново — достались деду А.С. Пушкина, Януарию Абрамовичу. В деревне Кобринно Гатчинского района находится чудом дожившая до наших дней бревенчатая избушка, связанная с именем няни Пушкина, знаменитой Арины Родионовны. Из исторических документов известно, что Арина Родионовна жила в этой деревне со времени своего замужества в 1781 году и до 1798 года, когда она уехала вместе с семьей Пушкиных в Москву.



3. В поселке Выра Гатчинского района **«ДОМИК СТАЦИОННОГО СМОТРИТЕЛЯ»**. Музей создан по повести Александра Сергеевича Пушкина «Станционный смотритель» и архивным документам в 1972 году в сохранившемся здании Вырской почтовой станции, в которой останавливался великий поэт. Этот музей является первым в России музеем литературного героя и относится к объектам культурного наследия России. Рядом восстановлена часовня в честь любимых святых всех лошадиников и ямщиков — Козьмы и Дамиана.

6

## «ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕСТА ГАТЧИНСКОГО РАЙОНА»

Гатчинский район — любимое место многих выдающихся писателей, поэтов, литераторов. Одни родились здесь, другие частью своей жизни были причастны к этой земле, третьи просто подолгу летом жили на даче в населенных пунктах Гатчинского района, впитывая в себя красоту и очарование этой земли. Многие произведения, созданные здесь, навсегда вошли в золотой фонд литературы.

2. **ДЕРЕВНЯ БАТОВО** на берегу реки Оредеж была пожалована Павлом I генерал-майору П.Ф. Малютину, бывшему офицеру гатчинских войск. В 1800 году Малютин подарил Батово матери поэта-декабриста К.Ф. Рыльева Анастасии Матвеевне. Здесь прошло детство поэта до того, как в 6 лет он был зачислен в кадетский корпус. Усадебный дом сгорел в 1923 году. В настоящее время в Батово сохранилась часть усадебного парка, где в 1970 году была установлена стела с барельефом Рыльева.



### 1. ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А. И. КУПРИНА

(г. Гатчина, ул. Володарского, 17) является правопреемницей Народной библиотеки Гатчинского городского комитета Попечительства о народной трезвости, открытие которой состоялось 23 сентября (5 октября по новому стилю) 1899 года. Правила библиотеки гласили: «Книги на дом выдаются всем обывателям города Гатчины без различия пола, звания и занятий».



### 3. МУЗЕЙ-УСАДЬБА «РОЖДЕСТВЕНО»

(Гатчинский район, с. Рождествено, ул. Музейная, 1) построен неизвестным архитектором в конце XVIII века в классическом стиле. В экспозиции музея представлено прошлое села Рождествено и его окрестностей, сведения о семьях Набоковых и Рукавишниковых, о событиях жизни и творчестве писателя-эмигранта Владимира Владимировича Набокова. Вокруг усадьбы разбит обширный парк, в конце которого можно увидеть пещеры и источники, бьющие из красноцветных скал.





## НАУКА

На территории Ленинградской области есть множество памятных мест, связанных с именами знаменитых ученых. Здесь они жили и совершали свои научные открытия.



### МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ Усадьба Усть-Рудица

*Ломоносовский район, дер. Усть-Рудица*

В середине XVIII века в Усть-Рудице находилась фабрика по изготовлению цветного стекла и смальт для мозаики, построенная по плану великого русского ученого М.В. Ломоносова. После смерти ученого фабрика была закрыта, постройки ее уничтожены, и на ее месте в течение многих лет находилась усадьба потомков Ломоносовых. Рядом с двумя дубами, которые росли возле барского дома, установлена гранитная стела с надписью: «Здесь работал М. В. Ломоносов. 1753-1765г.г.».



### ФЕРДИНАНД ГАБРИЭЛЬ ФОКЕЛЬ Линдуловская роща

*Выборгский район, пос. Рощино*

Ф.Г. Фокель, лесовод-практик, описывал территории природного заказника Линдуловская роща, жемчужины отечественного лесокультурного дела.

Расчистил и пересадил 1000 саженцев высотой от 1,5 до 12 футов на площади 5142 кв. сажени. Летом ученый объяснил помощникам, как надо гнуть стволы, чтобы вырастить готовые детали кораблей. Вероятно, из-за этого ее назвали «бестолковой рощей».



### ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ СЕЛИВАНОВ Линдуловская роща

*Выборгский район, пос. Рощино*

Специалист лесного дела, «лесной знатель» занимался подчисткой Линдуловской рощи. Расширил площадь культур, высадив саженцы с таким же размещением на площади 12,04 га. В 1780-е и 1790-е годы проводил дополнительные высаживания, так как отдельные деревья повреждались при вывозке ветровала.



### АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ ВОЕЙКОВ Поселок Воейково

*Всеволожский район, пос. Воейково*

Александр Иванович Воейков — русский метеоролог, климатолог и географ, создатель сельскохозяйственной метеорологии, председатель метеорологической комиссии Императорского русского географического общества, почётный член многих русских и иностранных учёных обществ. В Ленинградской

области находится поселок Воейково, названный в честь Александра Ивановича, где на главной площади ему установлен памятник.



### ИВАН ПЕТРОВИЧ ПАВЛОВ Институт физиологии имени Павлова Ивана Петровича

*Всеволожский район, дер. Колтуши, пер. Школьный, 18а*

Иван Петрович Павлов — выдающийся ученый-физиолог, создатель учения о высшей нервной деятельности, известнейшее имя в науке не только в России, но и за границей. В селе Павлово, названного в его честь, расположен научный городок, где находится мемориальный музей-квартира И.П. Павлова. Перед зданием музея установлен памятник академику.



### ГЕНРИХ ОСИПОВИЧ ГРАФИО Музей истории города Волхов (усадьба Г.О. Графтио)

*г. Волхов, Октябрьская наб., 27*

Генрих Осипович Графтио — выдающийся инженер, главный проектировщик Волховской гидроэлектростанции. В усадьбе Г.П. Графтио действует Музей истории города Волхов, где можно узнать о строительстве и эксплуатации Волховской

ГЭС, об истории обороны города в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.



### ВИТАЛИЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ БИАНИКИ Поляна Бианки

*Выборгский район, дер. Лебяжье*

Охраняемый природный ландшафт “Поляна Бианки” создан на добровольные пожертвования жителей, в память о писателе Виталии Бианки, певце природы Лебяжьего. Бианки был активным участником Бийского общества любителей природы, читал в Алтайском народном университете лекции по орнитологии.



### ИВАН АНТОНОВИЧ ЕФРЕМОВ Музей писателя-фантаста Ивана Ефремова

*Гатчинский район, пгт Вырица, ул. Ефимова, 35*

И.А. Ефремов — советский писатель-фантаст, учёный-палеонтолог, создатель тафономии; философ-космист и общественный мыслитель. В библиотеке поселка Вырица, где он жил и работал, действует единственный в России музей ученого. Среди экспонатов музея особое внимание заслуживает походный сундук Ефремова. В нем хранятся сапоги, компас, коллекция минералов и маршрут экспедиции 1949 года.

7

## «ВЕЛИКИЕ ГИДРОТЕХНИЧЕСКИЕ СООРУЖЕНИЯ»

Платины, каналы, водохранилища, шлюзы, порты, дамбы — еще с древних времен на территории Ленинградской области мастера преобразовывали природу в соответствии с интересами людей. Посетив Маршрут «Великие гидротехнические сооружения», представится возможность познакомиться с выдающимися гидротехническими сооружениями, расположенными на берегу реки Волхов.

**1. МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА ШЛИССЕЛБУРГА** (Кировский район, Шлиссельбург, Фабричный остров, 2а). Музей основан в 1990 году. Экспозиция музея рассказывает об истории одного из старейших городов Кировского района. В музее собрана богатая коллекция материалов, документов и фотографий разных лет по истории города и района.

**4. НОВОЛАДОЖСКИЙ КАНАЛ** (канал Императора Александра II) в Волховском районе был спроектирован в уровень с Ладожским озером и не требовал сложной системы поддержания уровня воды (шлюзов, водоспусков и т.д.). Но вместе с этим канал лишился и «архитектурных излишеств», которые украшают Петровский канал. Канал имел ширину 50-60 метров при глубине 2,5 метра. Вдоль берегов канала была проложена широкая дорога для лошадей — основной тягловой силы для проводки барж и плотов. Работы по строительству канала начались 28 мая 1861 г., но этот канал (в отличие от Староладожского) начали строить со стороны Шлиссельбурга. Новоладожский канал был проложен севернее Петровского, значительно ближе к черте берега Ладожского озера. Впадающие в Ладогу реки пересекают Новоладожский канал в один уровень с ним и далее стекают в озеро. Новоладожский канал строился 5 лет и был открыт 1 сентября 1866 г. в присутствии императора Александра II, именем которого он и был назван.

**2. СТАРОЛАДОЖСКИЙ КАНАЛ** (Кировский район, Шлиссельбург, ул. Староладожский канал) — один из уникальных памятников Петровской эпохи, связан с именем Петра Великого. Именно Петр I задумал создать искусственные водные пути. Протяженность канала от Шлиссельбурга в истоке Невы до Новой Ладоги в устье Волхова была 111 километров, а ширина 20-25 метров. В 1730 году канал дошел до конечной точки назначения — города Шлиссельбург. Спустя 80 лет Староладожский канал стал частью Мариинской водной системы, ныне называемой Волго-Балтийским водным путем.

**5. ВОЛХОВСКАЯ ГЭС.** Идея строительства гидроэлектростанции на реке Волхов первым выдвинул инженер Г. О. Графтио в 1902 году. Спустя двенадцать лет он его модернизировал с учетом появления более мощных турбин и представил на рассмотрение правительства царской России. Торжественное открытие Волховской гидроэлектростанции состоялось в декабре 1926 года. Тогда было пущено три гидроагрегата, а остальные были запущены в течение следующих 12 месяцев.

**3. НОВОЛАДОЖСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ** (Волховский район, г. Новая Ладога, Пионерская ул., 1б). Музей открыт 5 ноября 1987 года в доме, принадлежавшем купцу И. Тимофееву, бывшему владельцу местных плитных ломок. Коллекция музея отражает срез местной материальной и духовной культуры. В музее развернуто несколько экспозиций, посвященных истории города Новая Ладога. Является памятником регионального значения.

**6. МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА ВОЛХОВА** (ул. Октябрьская, 27) был открыт 3 октября 1969 года в доме Генриха Осиповича Графтио, автора проекта и главного инженера Волховской ГЭС. В период строительства Волховской ГЭС стены этого дома стали свидетелями жарких споров на долгих совещаниях в борьбе за жизнь первенца ленинского плана ГОЭЛРО. Здесь побывали многие партийные лидеры и члены правительства, писатели, руководители международного коммунистического движения: Г.М. Кржижановский, М.И. Калинин, А.И. Микоян, Г.К. Орджоникидзе, С.М. Киров, Ф.Э. Дзержинский, В.В. Куйбышев, Д. Бедный, Э. Тельман, И.В. Сталин и многие другие. В 1930-х годах в доме, ранее принадлежавшем Г.О. Графтио, находилась гостиница 6-й ГЭС. Фондовая коллекция Музея истории города Волхова составляет более 11 тысяч единиц хранения. В коллекции собраны материалы по истории края XX в., связанные строительством железнодорожной дороги, Волховской гидроэлектростанции, Волховского алюминиевого комбината.

8

## «ПРИРОДА И НАУКА КАРЕЛЬСКОГО ПЕРЕШЕЙКА»

Уникальный маршрут познакомит с природой, типичной для Ленинградской области. Болото Ламмин-Суо, лаборатория Гидрологического института, где проектируют русла рек и уникальная Линдуловская роща корабельных лиственниц, которая была посажена на Карельском перешейке в XVIII веке и является государственным заказником и объектом всемирного наследия ЮНЕСКО.

**1. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ** (Выборгский район, пос. Ильичево) — ведущее научно-исследовательское учреждение России в области гидрологии суши и водных ресурсов. Институт функционирует в составе Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды.

**3. ЛИНДУЛОВСКАЯ ЛИСТВЕННИЧНАЯ РОЩА** (Выборгский район, близ пос. Роцино) — Государственный природный ботанический заказник. Он является одной из жемчужин отечественного лесокультурного дела. Это старейшие уникальные культуры лиственницы в России и в Европе. Здесь произрастают лиственницы Сукачева, даурская, сибирская. Более 200 лет они являются опытно-учебным объектом многих поколений лесоводов.

**4. «РАКОВЫЕ ОЗЕРА»** (Выборгский район) — государственные природные заказник, имеющий региональное значение. Расположен в центре Карельского перешейка в южной части Балтийского кристаллического щита, который перекрыт водно-ледниковыми отложениями. Места водоемов совпадают с ледниковыми котловинами и образуют общую систему. Территория заказника представляет наибольшую ценность как место стоянки во время миграций и гнездования водно-болотных птиц, огромные стаи которых собираются здесь в периоды весеннего и осеннего перелетов.

**2. ЗАКАЗНИК «БОЛОТО ЛАММИН-СУО»** (Выборгский район, 1 км к Юго-Востоку от пос. Ильичево) — типичный образец верховых болот на Карельском перешейке, которые расположены в эксцентричных по форме межкамковых котловинах. Особо охраняемыми объектами являются: типичное грядово-мочажинное болото, первичные озера ледникового происхождения, камово-озовый комплекс, леса, охраняемые виды растений, грибов и животных и места их обитания. Основная часть болота покрыта сосново-пушицево-кустарничковой растительностью.





## ПРОМЫШЛЕННИКИ И МЕЦЕНАТЫ

В России императорского периода выдающиеся предприниматели и организаторы производства способствовали поступательному развитию экономики, культуры, науки, духовности. Благодаря их деятельности на территории Ленинградской области появились значимые общественные и духовные сооружения, в наши дни представляющие собой туристские достопримечательности.



### АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ ДЕМИДОВ

#### Усадьба Демидова в Тайцах

*Гатчинский район, пос. Тайцы*

Династия Демидовых — род богатейших российских предпринимателей, создатели оружейных и горнодобывающих предприятий в Туле и на Урале. В 1761 году Александр Григорьевич Демидов приобрел Таицкую мызу под строительство своей загородной резиденции. Строительством усадебного дома занимался архитектор Иван Старов, который был женат на сестре Демидова.



### АЛЬФРЕД НОБЕЛЬ

#### Усадьба Нобелей (Усадьба Ала-Кирьола)

*Выборгский район, пос. Ландышевка*

Имя Альфреда Нобеля, изобретателя динамита и основателя одноименной премии, знают во всем мире. Великому химику и изобретателю принадлежало 355 различных патентов. Альфред Нобель является учредителем Нобелевских премий, присуждаемых за наиболее важные достижения в области физики, химии, медицины, литературы и за вклад в укрепление мира. Переехав в Петербург,

семья Нобелей приобрела имение Ала-Кирьола на берегу Выборгского залива. Усадьба является объектом культурного наследия.



### ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ

#### РУКАВИШНИКОВ

#### Храм Рождества Пресвятой Богородицы

*Гатчинский район, с. Рождествено, ул. Соколова, 2*

Иван Васильевич Рукавишников — действительный статский советник, золотопромышленник, совладелец Ленских золотonosных приисков, меценат. Известен также как дед писателя В.В. Набокова. В селе Рождествено сохранилось несколько построек, связанных с именем рода Рукавишниковых. В их числе усадьба «Рождествено», которую Иван Васильевич купил для своего старшего сына. На пожертвования И. В. Рукавишникова был возведен храм Рождества Пресвятой Богородицы. У стен храма сооружена фамильная усыпальница Рукавишниковых.



### ПЕТР АЛЕКСАНДРОВИЧ БИЛЬДЕРЛИНГ

#### Усадьба «Заполье»

*Лужский район, пос. им. Володарского*

В 1883 году имение Заполье приобрел Петр Александрович Бильдерлинг, который был выдающимся специалистом по артиллерийскому вооружению, занимал должность директора Ижевского оружейного завода. После выхода в отставку в чине генерал-майора он занялся предпринимательской деятельностью. Переехав в Заполье, организовал сельское хозяйство и стал большим специалистом в этой области.



### АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ПОЛОВЦЕВ

#### Имение «Рапти»

*Лужский район, пос. им. Дзержинского*

А.А. Половцев — государственный и общественный деятель Российской империи, сенатор, промышленник, меценат. Получив имение в наследство от отца, устроил усадебный комплекс в стиле регентства XVIII века. От озера к дворцу поднимались террасы с водными и зелеными партерами, были устроены каналы и мостики через них. Среди строений усадебного комплекса сохранились здания оранжереи, кухни и дом управляющего. Подземный ход соединял господский дом с кухней. На территории сада растут вековые яблони, сохранились парковые аллеи, ведущие от дворца к озеру.



### ГЕОРГИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЛЬВОВ

#### Усадьба князя Г.А. Львова

*Лужский район, с. Красный Вал*

Первоначально усадьба называлась «Боровое» — по ее расположению в сосновом лесу, второе название — «Львово» — она получила по фамилии владельца — князя Георгия Александровича Львова, специалиста в области путей сообщения. В настоящее время здесь располагается санаторий МВД «Боровое». Природные и экологические факторы этой местности очень высоки и совершенно справедливо применяются для лечебно-оздоровительных целей.



### АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ ЧИКИН

#### Медно-плавильный завод братьев Чикиных

*Гатчинский район, дер. Чикино*

Александр Иванович Чикин — купец, владелец меднопрокатного завода и усадьбы в селе Рождествено,

попечитель Дайнищенского земского училища в 1892 — 1897 гг. Вместе с братом Иваном Ивановичем Чикиным унаследовал меднопрокатный завод. Продукция предприятия пользовалась спросом по всей Российской Империи, так как выпускаемая медная продукция отличалась непревзойденным качеством. Усадьбу Чикиных посещали К.С. Петров-Водкин, А.И. Куприн, Ф.И. Шалапин, А.Н. Майков и другие талантливые люди Санкт-Петербурга.



### КАРЛ ЯКОВЛЕВИЧ ПАЛЬ

#### Усадьба Большой Наволок

*Лужский район, дер. Наволок*

Старинное русское поселение, последним владельцем которого был К.Я. Паль — владелец ситцепечатной фабрики, купец 1-ой гильдии. Унаследовал от отца чугунолитейный и механический заводы, Александрo-Невскую бумагопрядильную мануфактуру, что позволило ему приобрести сразу четыре близко расположенных имения Репьи, Большой, Малый и Средний Наволоки. К.Я. Паль в старинном парке новшеств не вводил, содержал его в порядке. Память о последнем владельце хранит посаженная им липовая аллея, соединившая все имения.



### ГЕОРГИЙ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ КУРДЮМОВ

#### Усадьба графа Курдюмова и конезавод

*Лужский район, дер. Калгановка*

Георгий Курдюмов занимался разведением орловских рысаков и был действительным членом Императорского Санкт-Петербургского общества поощрения рысистого коневодства. Его усадьба представляет собой каменный двухэтажный дом с одноэтажным флигелем, построенный при конном заводе.

## 9 «РУССКИЕ ПРОМЫШЛЕННИКИ И МЕЦЕНАТЫ»

Период XVIII-XIX века дал России так много благотворителей, что его называют «золотым» веком меценатства. Благодаря их деятельности, на территории Ленинградской области появились особо значимые сооружения, которые сохранились до наших дней.

**2. УСАДЬБА «СИВОРИЦЫ»** в селе Никольское Гатчинского района — величественное здание господского дома великолепно сохранилось, но из-за удаленности от дороги мало кто знает о его существовании. Это особенное место в истории нашего края: владельцами были знаменитые Демидовы, а авторство проекта приписывают Старову. Эта усадьба была связана с самым первым исследовательским полетом на воздушном шаре.

**3. ДЕРЕВНЯ ЧИКИНО** Гатчинского района получила свое название от имени купцов, которые были владельцами медно-плавильного завода, а также усадьбы, располагавшейся неподалеку. Купцы были родными братьями, их звали Иван Иванович и Александр Иванович Чикины. Братья Чикины получили завод в наследство от своих предков, которые были коренными жителями этих мест. Чикинская усадьба уникальна и тем, что в разные годы она не раз принимала именитых гостей. Здесь бывали и Фёдор Шалапин, и великий русский классик Куприн. Здесь же собирались самые известные и талантливые люди Санкт-Петербурга.

**4. В СЕЛЕ РОЖДЕСТВЕНО** Гатчинского района сохранилось несколько построек, связанных с именем золотопромышленников Рукавишниковых, меценатов села. В храме Рождества Пресвятой Богородицы сохранилась их могила из каррарского мрамора.

**1. УСАДЬБА ДЕМИДОВА В ТАЙЦАХ** (Гатчинский район, близ пос. Тайцы) ведёт свою историю с 1761 года, именно тогда Александр Григорьевич

приобрёл Тайцкую мызу под строительство своей загородной резиденции. Строительством усадебного дома занимался архитектор Иван Старов, который по совместительству был женат на сестре Демидова. Кстати, зодчий отметил не только строительством усадьбы для влиятельного родственника. Под его началом создавались Таврический дворец и собор Александро-Невской лавры.

## 10 «РУССКИЕ ПРОМЫШЛЕННИКИ И МЕЦЕНАТЫ ЛУЖСКОГО РАЙОНА»

Маршрут проложен вокруг оз. Череменецкое, где в конце XIX — начале XX веков располагалось большинство имений Лужского уезда. Сохранившиеся памятники дают возможность соприкоснуться с прекрасным, узнать богатую историю Лужских земель. Хвойные леса на песчаной почве, яблоневые и облепиховые сады, старинные аллеи, часовни и церкви, сохранившиеся помещичьи усадьбы, где пустили корни многие русские дворянские роды, дают возможность гулять, дышать свежим воздухом, позволяют изучить русскую историю, русский быт и русскую культуру.

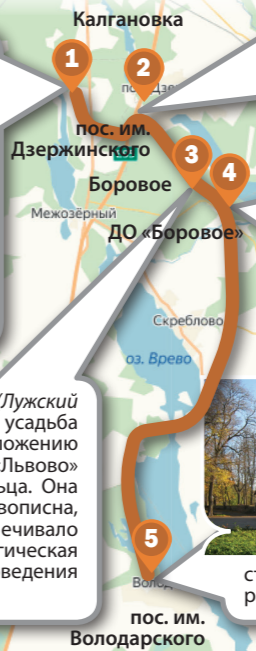
**1. УСАДЬБА ГРАФА КУРДЮМОВА И КОНЕЗАВОД** (Лужский район, дер. Калгановка). Конный завод «Калгановский» — яркая и интересная страница истории Лужского края. В разные времена и эпохи в деревне Калгановка разводили национальную гордость и достояние России — орловских рысаков. До революции здесь располагалось имение помещика Курдюмова Г.М. члена Государственного Санкт-Петербургского Императорского общества поощрения рысистого коннозаводства. В советские времена здесь был единственный конный завод в Ленинградской области. С 2008 года начинается третье возрождение завода. В настоящее время хозяйство восстановлено и ведется активная деятельность по разведению и сохранению лошадей орловской рысистый породы, ежегодно проводится Фестиваль орловского рысака Северо-Западного региона.

**3. УСАДЬБА КНЯЗЯ Г.А. ЛЬВОВА** (Лужский район, дер. Боровое). Первоначально усадьба называлась «Боровое» — по ее расположению в сосновом лесу. Второе название — «Львово» — она получила по фамилии владельца. Она была не только уединена и весьма живописна, но и расположена рядом с железной дорогой, что обеспечивало великолепную связь со столицей. Природная и экологическая обстановки этой местности благоприятны для проведения лечебно-оздоровительных процедур.

**2. ИМЕНИЕ «РАПТИ»** (Лужский район, пос. им. Дзержинского) — настоящий архитектурный комплекс в стиле, характерном для строений XVIII века. За красоту и оригинальность архитектурных решений усадьбу Рапти называли «маленьким Версалем». К зданию дворца от Череменецкого озера тянулись водные каналы с множеством мостиков и парковые аллеи с водными и зелеными зонами. Среди строений усадебного комплекса сохранились здания оранжереи, кухни и дом управляющего. На территории сада растут вековые яблони.

**4. ПАРК УСАДЬБЫ БОЛЬШОЙ НАВОЛОК** (Лужский район, Дзержинский сельское поселение). В настоящее время старый парк усадьбы Большой Наволок ухожен, в нем растет 300-летний дуб, раскрыты пейзажные композиции, любители старины осмотреть памятники древней Руси — группу курганов около кузницы, жальники и крест на сопке.

**5. ТЕРРИТОРИЯ УСАДЬБЫ «ЗАПОЛЬЕ»** (Лужский район, пос. им. Володарского) расположена на высоком берегу озера Врево. К ней ведет аллея вековых лип. Часовня так и не стала родовой усыпальницей владельцев. В усадьбе расположена гостиница.





ЛЕНИНГРАДСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



КОМИТЕТ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ТУРИЗМУ



ГБУ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ «ИНФОРМАЦИОННО-ТУРИСТСКИЙ ЦЕНТР»

г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3

(812) 539-42-56, [lentravel@mail.ru](mailto:lentravel@mail.ru)

[www.lentravel.ru](http://www.lentravel.ru)